

TAYLOR ET LE TAYLORISME

I- Généralité :

W. Taylor (1856-1915), sociologue et industriel américain.

Au début du **XXe siècle**, Taylor avait fondé l'organisation scientifique du travail ou **OST**. Ses réflexions portaient sur le travail ouvrier dans les **ateliers** et **usines** à la lumière des **règles scientifiques**.

Pour Taylor, les tâches d'un exécutant doivent être décomposées en des éléments les plus simples et être recomposées en une séquence aussi rationnelle et économique que possible. Toute tâche doit être accomplie de la manière la meilleure possible.

Taylor rappelait aux ouvriers « qu'ils n'étaient pas là pour penser et que d'autres étaient payés pour cela ».

Dans ce système, l'ouvrier est dépossédé de son savoir-faire, prisonnier des cadences du travail, il est **aliéné**.

Pour Taylor, le **désordre** règne dans les entreprises industrielles à la fin du **XXe siècle**, favorisant les **conflits** et freinant l'**embauche**. Etablir un nouveau cadre organisationnel impose plusieurs conditions :

- **la première** consiste à séparer le travail de conception, de préparation et de contrôle du travail d'exécution proprement dit. Cette « **dichotomie** » selon **G. Friedman** est presque « **naturelle** » et impose une structure hiérarchique de l'entreprise (**cadres, maîtrise, ouvriers**) ;

- **la deuxième** est l'application la plus juste possible de ses **règles** et la lutte contre tout désordre technique ou social.

Max Weber voyait dans l'entreprise taylorienne l'incarnation industrielle du **type idéal** bureaucratique. Elle présente un modèle fonctionnel où chaque homme et service apparaît comme des **rouages** bien huilés d'une immense machine.

Ainsi, **H. Fayol**, en **1916**, propose une **première formalisation** de la gestion des entreprises en distinguant différentes **fonctions** : **technique, commerciale, financière** et **administrative**. L'efficacité de ce type d'organisation est indéniable : augmentation de la productivité, accroissement des rémunérations, création d'emploi.

